

一般社団法人 労音・札幌音鑑9月例会

札幌労音創立60年記念—あの日本フィルが9年ぶりの登場!

日本フィルカルテット

弦楽四重奏団コンサート



ヴァイオリン
松本 克巳



ヴァイオリン
竹歳 夏鈴



ヴィオラ
小中澤基道



チェロ
大石 修

Program

- ◆モーツァルト:弦楽四重奏曲「狩」
- ◆寺原 伸夫 :日本民謡による三部作
(日本フィルのために作曲された曲)
- ◆外山 雄三 :「原爆許すまじ」による変奏曲
(日本フィルのために作曲された曲)
- ◆ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲「アメリカ」

2019年9月18日(水) 開演18時30分 開場18時00分
札幌市教育文化会館小ホール 中央区北1条西13丁目

会費 一般3,500円 会員3,000円 小中高500円

主催/一般社団法人 労音・札幌音鑑 後援/札幌市・札幌市教育委員会
TEL/FAX 382-6408 携帯090-1386-7653

Japan Philharmonic String Quartet



◆松本克巳 (まつもと かつみ/ヴァイオリン)

山口県宇部市出身。関西学院大学理学部卒。横山莞五氏に師事。1980年日本フィルハーモニー交響楽団入団。坂本弁護士救出の運動、阪神大震災の被災者支援活動、薬害ヤコブ事件など、さまざまな社会的な活動に音楽家として参加している。東日本大震災に際しても、いち早く被災地に入り、演奏による精力的な支援活動は新聞各紙に大きく取り上げられた。また意欲的に行っているソロや室内楽の演奏活動は「コンサートホールだけにとどまらない視野の広く丹念な演奏活動」として『音楽の友』誌において評価された。写真が得意で、日本フィルのさまざまな活動を記録におさめている。



◆小中澤基道 (こなかざわ もとみち/ヴィオラ)

長野県諏訪市に生まれ、4歳よりヴァイオリンを始める。洗足学園音楽大学を経て同大学院修了。2007年にヴィオラに転向する。同年、学内において洗足フィルハーモニーと共演。イタリア、カンナでの音楽祭や、韓国でのGMMFS等に参加する。2015年11月日本フィル入団。これまでにヴィオラを岡田伸夫氏に、室内楽を岡田伸夫、木越洋、安永徹、市野あゆみの各氏に師事。



◆竹歳夏鈴 (たけとし かりん/ヴァイオリン)

大阪府出身。4才からヴァイオリンを始める。これまでにヴァイオリンを辰巳明子、寺沢希美、久保良治の各氏に師事。室内楽を藤原浜雄、漆原啓子、山崎伸子、田崎悦子、藤井一興などの各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。桐朋学園大学研究科、桐朋オーケストラアカデミーを修了。2018年4月より、日本フィルハーモニー交響楽団団員。



◆大石 修 (おおいし おさむ/チェロ)

札幌市出身。国立音楽大学を経て、ウィーン国立アカデミー留学。チェロを上原与四郎、小野崎純、S・ベネシユの各氏に師事。1978年4月に日本フィル入団。現在は団友として楽器教室講師などで活動。日フィル在団当時は、日フィル北海道公演の札幌コンサートに何度も出演し、カルテットでのオルグコンサートでもお馴染みです。

2019年11月例会

思わず引き込まれる! 軽快! ディキシーランドジャズの世界へ!



DIXIE PRINCE



ジョニー黒田&ディキシープリンス



11月20日[水] 18時30分開演 18時00分開場
会費: 一般 3000円 会員 2500円 小中高¥500

札幌市教育文化会館小ホール
札幌市中央区北1条西13丁目

音鑑への入会ご案内

会員募集中!

労音・札幌音鑑は今年で創立60周年を迎えた会員制の音楽鑑賞団体です。会員が会費を出し合い、生のコンサートを楽しみながら希望する音楽会の実現をめざします。良い音楽を聴く喜びと感動を多くのひととご一緒にしたいと願っています。また、演奏家と交流することができるなど、興行とは一味もふた味も違います。

◎申込方法: 氏名、住所等の必要事項に入会金3000円と年会費2000円で入会できます。

◎特典: 会員は例会(音鑑が定例に開催する音楽会)を割引された会員会費で参加できます。

◎入会に関する問合せ・申込み先 一般社団法人 労音・札幌音鑑

〒069-0831 江別市野幌若葉町22-17 落合方 TEL/FAX 382-6408 携帯090-1386-7653
ホームページアドレス <http://www.s-onkan.com>



キ リ ト リ 線

★入会申込書★

一般社団法人 労音・札幌音鑑

氏 名				サークル名	
住 所					
電話等	☎	FAX	Eメール		